

RUCKEDIGUH

von Kopf bis Schuh

Kristin Schulz
Dayeon Auh



RUCKEDIGUH

Von Kopf bis Schuh



Carl-Auer 

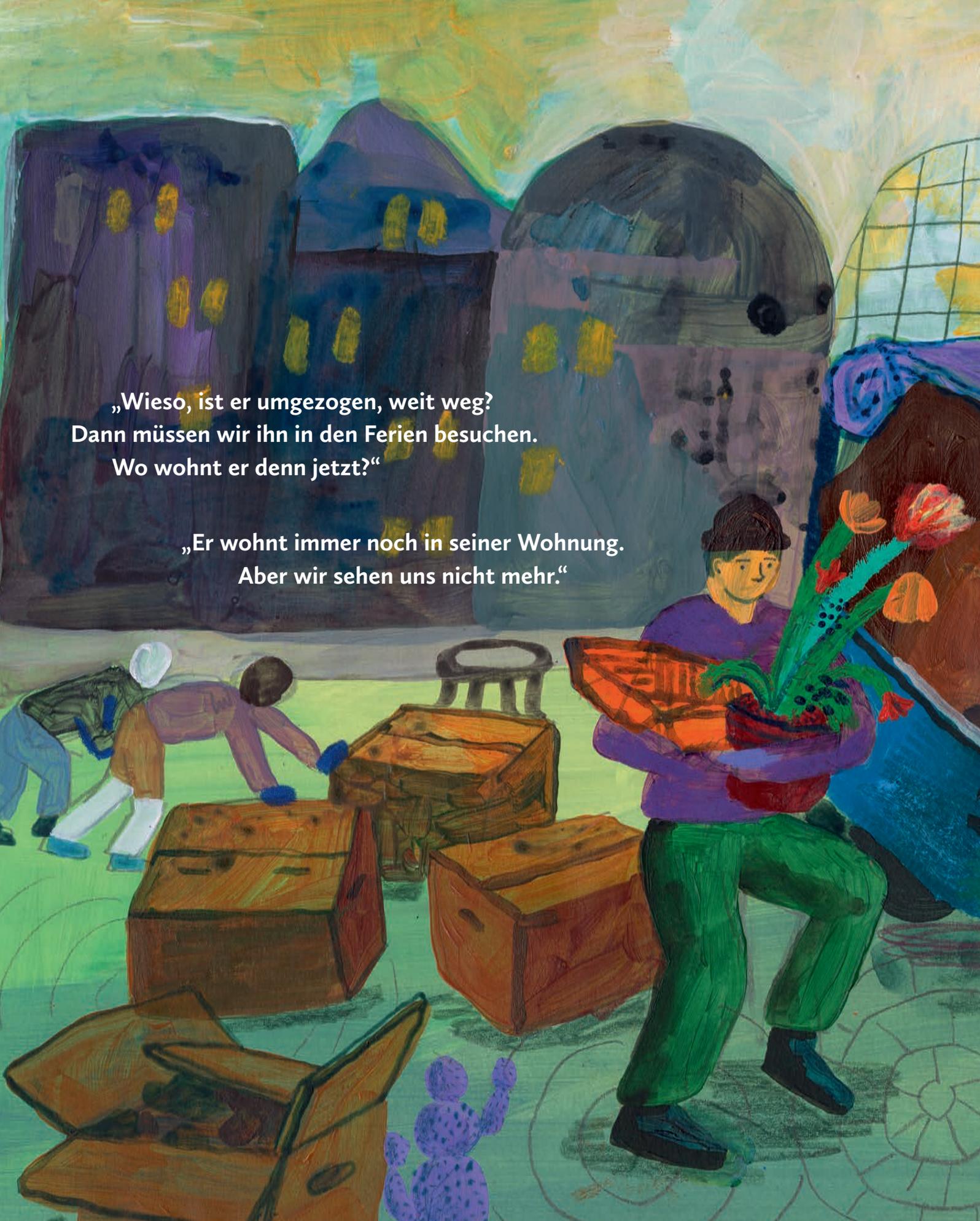




„Ja. Nein, warte kurz. Vielleicht hast du dich schon gewundert, dass Martin lange nicht mehr da war.“

„Wann kommt er wieder?“

„Ich weiß es nicht. Vielleicht lange nicht mehr. Vielleicht kommt er auch nie wieder.“

The painting depicts a scene of moving or packing. In the foreground, a man in a purple shirt and green pants carries a large bouquet of colorful flowers. To his left, two other figures are bent over, handling several large wooden boxes. The background features a dark, textured wall with yellow spots and a large, arched window or doorway. The overall style is expressive and somewhat abstract, with a rich color palette of purples, greens, blues, and yellows.

„Wieso, ist er umgezogen, weit weg?
Dann müssen wir ihn in den Ferien besuchen.
Wo wohnt er denn jetzt?“

„Er wohnt immer noch in seiner Wohnung.
Aber wir sehen uns nicht mehr.“



A painting of a woman with long dark hair, wearing a blue long-sleeved shirt, leaning over a table and talking to a young girl with dark hair, wearing a red sweater and green shorts. The girl is looking up at the woman. On the table is a bowl of fruit. In the background, there is a purple wall with a 'TO DO' list and a blue chair. A pair of black boots is on the floor. A yellow toy car is on the floor to the left.

„Warum?“

„Wir haben uns getrennt.“



Wir produzieren
ausschließlich innerhalb
der EU und garantieren
dabei kurze Transportwege,
um unseren CO₂-Fußabdruck
so gering wie möglich zu
halten.

Reihe »Carl-Auer Kids«, hrsg. von Christel Rech-Simon

Erste Auflage, 2024

ISBN 978-3-96843-065-2

© 2024 Text: Kristin Schulz, Illustration: Dayeon Auh

Umschlag und Satz: Melanie Szeifert

**© dieser Ausgabe 2024 Carl-Auer-Systeme Verlag
und Verlagsbuchhandlung GmbH, Heidelberg**

Alle Rechte vorbehalten

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.**

Carl-Auer Verlag GmbH

Vangerowstraße 14

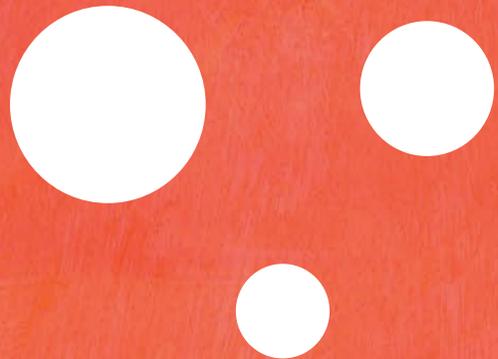
69115 Heidelberg

Tel. +49 6221 64 38-0

E-Mail: info@carl-auer.de

Kristin Schulz arbeitet als Autorin und wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für deutsche Literatur der Humboldt-Universität zu Berlin. Literatur und Leben gehören für sie untrennbar zusammen. Ihr Buch *Hundert Arten auf den Wolf zu kommen* wurde als Bilderbuch des Monats von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur ausgezeichnet.

Dayeon Auh wurde in Seoul, Südkorea, geboren und studierte Illustration in Halle und Berlin. Sie zeichnet, malt und illustriert. Ihr Wunsch: dass ihre Bilder als Erinnerungen dienen, Freude und Inspiration in der Welt verbreiten und die kleinen Momente würdigen. Sie lebt und arbeitet in Berlin und Leipzig.



Es klingelt an der Tür. Vielleicht ist es
Martin, Mamas Freund. Aber nein, Martin
kommt nicht mehr, denn sie
haben sich getrennt.

Manchmal entscheiden sich Menschen,
unterschiedliche Wege einzuschlagen. Was
passiert da, wenn Füße plötzlich in verschiedene
Richtungen laufen? Und was kann man
tun – neue Schuhe kaufen?

www.carl-auer-kids.de

ISBN 978-3-96843-065-2



9 783968 430652