

Glückspilz

LAWRENCE SCHIMMEL

JUAN CAMILO MAYORGA

Carl-Auer 

Ich liebe es, Deniz zu besuchen.

Er hat Hunderte und Aberhunderte von Spielzeugsoldaten,
die er in verschiedenen Farben bemalt hat.

Wir stellen überall Schlachten nach – ein Hinterhalt
unter dem Esstisch, ein Gefecht auf einem Stuhl ...

Wir belagern sogar eine Festung, die hoch oben am
Kissenberg auf dem Sofa liegt.





Wenn es Zeit wird, etwas zu essen, rufen Deniz und ich
eine Waffenruhe aus und lassen die kleinen Soldaten
genau da stehen, wo sie gerade sind ...



... damit wir die große Schlacht weiterführen
können, wenn wir die Muffins aufgegessen haben,
die sein Vater gebacken hat.



Bei mir zu Hause ist es anders.

Wir stellen alles wieder dorthin zurück,
wo es hingehört, damit mein Bruder Matteo weiß,
wo es ist.



